

CHI SIAMO

Chi siamo

Siamo un gruppo di aziende consociate che fanno capo a Fabbrika Arredamenti Italia per la produzione di arredamenti su misura. Progettare e realizzare mobili e arredamenti su misura sulla base dei gusti e necessità delle persone che ne usufruiranno.



About us

We are a group of affiliated companies that are owned by Fabbrika furniture Italy for the production of custom furniture. Design and build furniture and custom-made furnishings based on the tastes and needs of the people who will use it.



Wer wir sind

Wir sind eine Gruppe von verbundenen Unternehmen, die von Fabbrika Möbel Italien für die Herstellung von kundenspezifischen Möbel gehören. Design und bauen Möbel und maßgeschneiderte Einrichtung basierend auf den Geschmack und die Bedürfnisse der Menschen.



L'ARTE DI ARREDARE
ITALIAN STYLE

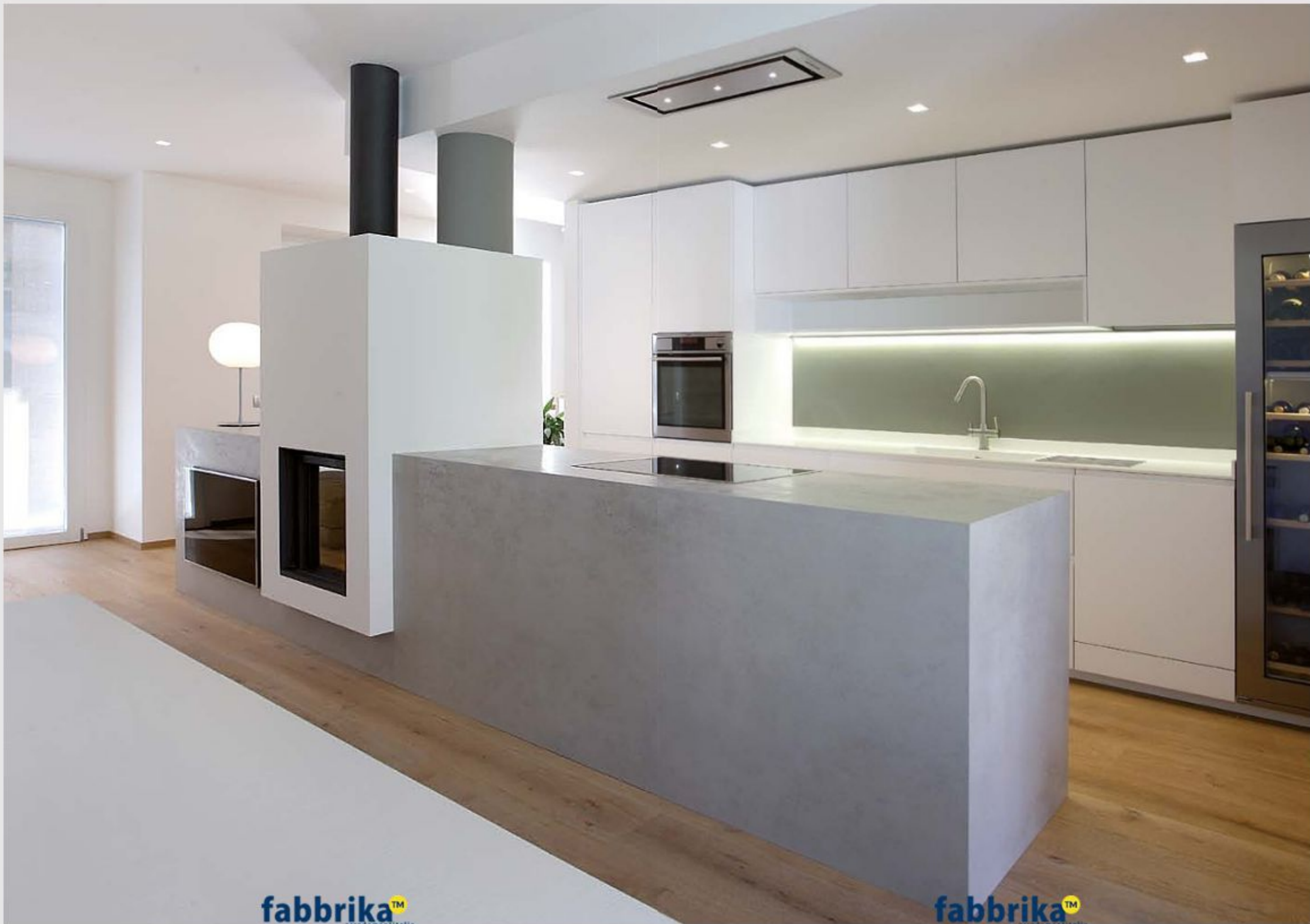




Linee minimaliste, pulite, giochi geometrici e un grande volume centrale, contraddistinguono questo progetto. Modello T06 in finitura bianco laccato opaco. L'ampia zona lavoro del bancone centrale rende la composizione funzionale e libera. Il blocco è realizzato in eco cemento e divide la zona pranzo dal salotto interpretando lo spazio.

Clean, minimalist lines, geometric effects and a large central block, make this particular design stand out. Here, model T06 is finished in matt white lacquer. The block's generous worktop makes this composition both functional and flexible. The block itself is made from eco-cement and optimises space by dividing the dining area from the lounge

Minimalistische Linien, sauber, Spiele geometrische und ein großes zentrales Volumen, dieses Projekt zu charakterisieren. Modell T06 weiß lackiert Matt. Die große Fläche der Gegen Arbeit Zentrale macht die Zusammensetzung funktionell und kostenlos. Der Block wird Öko-Zement und teilt den Essbereich aus dem Wohnzimmer Spielraum.







Tavolo realizzato su disegno, finitura taglio di sega, laccato bianco all'esterno e antracite all'interno. Particolare del cestone estraibile con cassetto Vionaro. Strutture in nobilitato antracite.

The table is custom made and features a saw-cut surface. It is lacquered in white on the outside and anthracite on the inside. Detail of the pull-out drawer with Vionaro runners. Structural parts are in anthracite melamine faced.

Eine Tabelle aus Ziehen, Schneiden Finish Säge, weiß lackiert außerhalb und Anthrazit innen. Besonders die Trommeln mit ausziehbarer Schublade Vionaro. Strukturen Melamin anthrazit



Ideale incontro tra modernità e tradizione nel segno della funzionalità. Colonne Modello F14 in rovere nodi con maniglia Etna, Time MX laccato opaco antracite per le basi. Tagliere realizzato su disegno in rovere massiccio.

Modernity and tradition are skilfully blended here for maximum functionality. The model F14 columns are in knotted oak with Etna handles. The Time MX bases are finished in matt anthracite lacquer. The custom chopping board is made of solid oak.

Uniting von Moderne und Tradition in Zeichen des Features. Spalten im Modell F14 Eiche Knoten mit Griff Etna, Zeit MX lackiert matt anthrazit für Basen. Schneidebrett aus Design von Eiche Massiv.







Dettaglio dell'unione tra anta, fianco e top 45°, la perfetta compenetrazione di volumi crea un monolite unico diviso in tre blocchi. Il top con lavello in pietra Matrix levigato opaco dialoga con l'isola nella stessa finitura.

Detail of the joins between the door, side and 45° bevelled worktop, showing how the perfectly aligned components create a single monolith divided into three blocks. The worktop with sink in matt ground Matrix stone dialogues with the island in the same finish.

Detail der Verbindung zwischen Tür, seitlich und oben 45°, perfekte Ineinander Volumen schafft ein einzelne Monolithen unterteilt in drei Blöcke. Die oben mit Waschbecken aus Stein Matrix matt poliert in unterhält sich mit der Insel gleiche Ziel.







Un ambiente unitario e strutturato che comprende la cucina e la zona giorno in un'unica soluzione. Un rapporto equilibrato tra legno di iroko e laccato bianco opaco su modello Time 45°.

This unified, structured interior design combines a kitchen and a living area in a single environment. The balanced relationship between iroko wood and matt white lacquer finish is based on our model Time 45°.

Eine einheitliche und strukturierte Umgebung
Es umfasst die Küche und Wohnbereich eine einzige Erfahrung. Ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Holz Iroko und matt weiß lackiert nach Modell.



Penisola scorrevole e pensile in legno di iroko, basi in laccato bianco opaco, colonne laccato antracite.

The sliding peninsula and wall units are in iroko wood, while the bases are in matt white lacquer and the columns in anthracite lacquer.

Sliding Halbinsel Dach in Iroko-Holz, Basen in weiß lackiert matt lackierten Säulen Anthrazit.

Top acciaio inox di Barazza da 8 mm.
Base in legno di iroko, lo schienale in
vetro realizzato su progetto suggerisce
una divisione tra zona giorno e cucina
senza scomporre lo spazio.

The worktop is in 8 mm Barazza stainless
steel. The iroko wood base and made to
measure glass partition suggest a division
between living area and kitchen without
disrupting continuity.

Top Edelstahl Barazza 8 mm. Iroko-Holz
Basis, das Glas zurück Auf dem Plan
realisiert Er schlägt vor, eine Division
zwischen Wohnbereich und Küche ohne
die Unordnung zu Raum.






Un luogo inedito e originale, la grande scalinata ci introduce in uno spazio dall'atmosfera unica, la volta a botte e le pareti in pietra dal sapore antico rivivono grazie alla sapiente illuminazione, in questo contesto unico si inseriscono perfettamente il tavolo modello Phorme in legno di noce canaletto, taglio a sega e la madia, sempre in legno di noce canaletto, taglio a sega, apertura gola verticale.

A unique and original environment. A large staircase leads down into this uniquely atmospheric kitchen with its ancient barrel roof and bare stone walls. The space has been given a new lease of life by clever lighting, creating the perfect setting for the saw-cut Phorme table and sideboard, both in saw-cut finish Canaletto walnut. The sideboard doors have vertical handle-less opening.

Eine neue und originelle Ort, die große Treppe führt uns in einen Raum seine einzigartige Atmosphäre, die Tonnengewölbe und Steinmauem mit einem antiken Geschmack leben wieder dank der geschickten Beleuchtung, in diesem einzigartigen Kontext Phorme perfekt in die Modelltisch aus Nussbaumholz, Kappsäge und Schrank, auch in Nussbaumholz, eine Säge geschnitten, öffnen vertikale Nut.



Gioco di chiari e scuri nella vista di insieme, tavolo e madia in noce canaletto con taglio di sega abbinati alla cucina Time 45°, in laccato bianco opaco con top isola in Corian bianco e mensola snack, ancora in noce canaletto, che richiama il tavolo e la madia.

The kitchen features light and dark surfaces. The table and sideboard in saw-cut Canaletto walnut contrasts with the Time 45° kitchen unit in matt white lacquer. The island combines a worktop in white Corian and a snack bar in Canaletto walnut that matches the table and sideboard.

Von Licht und Dunkelheit im Spiel Montagean sicht, Tisch und Schrank in Nussbaum mit Sägeschnitt kombiniert Zeit bis 45° Küche, weiß matt Top mit Corian Weiß und Regal Snacks, noch in Nussbaum, dass ruft Tabelle und Knetschüssel.





Particolare della base con i cassetti interni in multistrato noce canaletto lavorati a coda di rondine. Colonne laccato bianco opaco, cestoni in multistrato noce canaletto dalla raffinata lavorazione a coda di rondine.

Detail of the base with hidden drawers in dovetailed Canaletto walnut ply. The columns are in matt white lacquer. The drawers are in Canaletto walnut ply with refined dovetail joins.

Detail der Basis mit Schubladen Innen Sperrholz Nussbaum bearbeitet Schwalbenschwanz. Matt weiß lackierten Säulen, Körbe Sperrholz Nussbaum aus Feine Verarbeitung Schwalbenschwanz.





Madia in noce canaletto taglio di sega, apertura gola verticale. Particolare dell'interno con i cestoni noce canaletto lavorati a coda di rondine.

Sideboard in saw-cut Canaletto walnut with vertical handle-less door opening. Detail of the interior showing the drawers in dovetailed Canaletto walnut ply.

Madia Canaletto Sägeschnitt Nussbaum, öffnen vertikale Nut. Detail der Innenraum mit tiefen Schubladen Nussbaum gearbeitet Warteschlange Schlucken.

Uno studiato equilibrio tra pieni e vuoti,
volumi e piani che si intersecano.
Modello T06 in laccato bianco lucido
poliestere con top in pietra naturale.

A clever balance between solids and
spaces, and between intersecting
volumes and surfaces. Here, model
T06 is finished in gloss white polyester
lacquer with natural stone worktops.

Eine Studie Balance zwischen Voll-und
leer, Volumen und Schnittebenen .
T06-Modell in weiß glänzend lackiert
Polyester mit Top-Naturstein .



L'inserimento della cappa a soffitto libera lo spazio che viene disegnato dalla penisola snack e dal top con lavello in pietra naturale.

The placement of ceiling hood maximises the space below, leaving ample room for the snack bar peninsula and sink worktop in natural stone.

Die Aufnahme der Haube Freiraum -Decke der von dem gezogenen Peninsula Snacks und oben mit Waschbecken aus Stein natürlich.



Colonne e base laccato
lucido bianco poliestere.
Top con lavello in pietra
naturale.

Columns and base are
in gloss white polyester
lacquer. The sink worktop
is in natural stone.

Säulen und Basis lackiert
weiße Polyester Glanz.
Top mit Waschbecken aus
Stein natürliche.

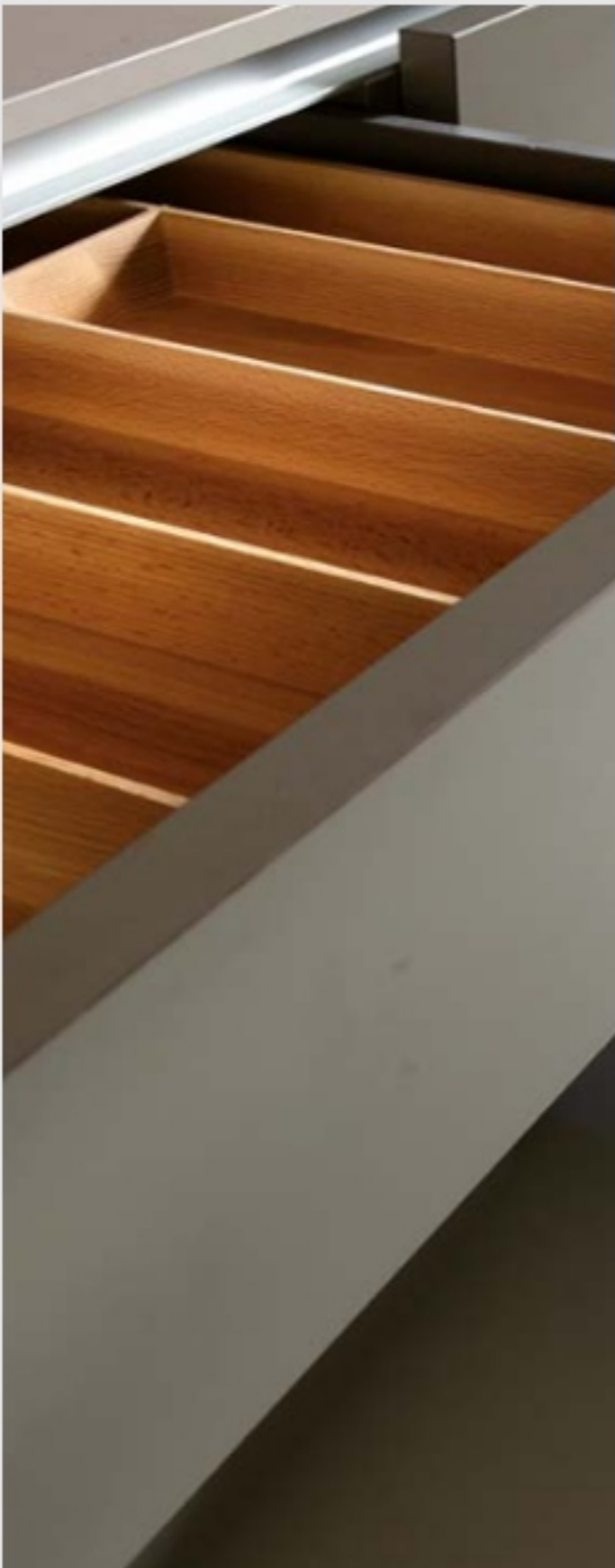




Connubio armonico tra gli elementi caratterizzanti l'ambiente dal sapore antico e la cucina, dalle linee sobrie e funzionali. Top e fianchi dell'isola in laminato unicolor da 20 mm.

The old-style architectural features of this room blend harmoniously with the sober, functional lines of the kitchen. The worktop and sides of the island are in Unicolor 20 mm laminate.

Harmonische Verbindung zwischen der Unterscheidungsmerkmale Umwelt Geschmack alt und die Küche, die nüchternen und funktionalen Linien. Top und Seiten der Insel in Laminat unicolor 20 mm.



Particolare dei cassetti
e cestone Vionaro grass
con portaposate in legno
oliato. Lavello inox semilucido
su top in laminato unicolor.

Detail of the single and
double depth Grass
Vionaro drawers with oiled
wood cutlery holder.
The semi-gloss stainless
steel sink is recessed in a
Unicolor laminate worktop.


Schubladen insbesondere
und Korb Vionaro Gras
mit Holzbesteck geölt.
Edelstahlpüle aus seidenmatt
oben in unicolor Laminat.





fabbricaTM
arredamentitalia

Fabbrika Arredamenti Italia
Via Roma, 18
36015 Schio (VI)
ITALY

 + 39 335 5319323

 info@fabbrikarredamentitalia.com

fabbricaTM
arredamentitalia